

**L'INA,  
PARTENAIRE DES  
RENDEZ-VOUS**

**PROJECTIONS, ATELIERS PÉDAGOGIQUES,  
TABLES RONDES, MARATHON DES IMAGES,  
AUX 25<sup>E</sup> RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE  
LA MER - BLOIS - DU 5 AU 9 OCT. 2022**



L'Institut national de l'audiovisuel (INA), modèle unique au monde, est un média patrimonial riche de 80 ans de mémoire télé, radio et web. Fort de plus d'un milliard de vidéos vues par an, il archive, préserve, numérise et diffuse vers tous les publics l'une des plus importantes et prestigieuses collections audiovisuelles et numériques.

L'INA accompagne les acteurs culturels et éducatifs dans la valorisation de la mémoire audiovisuelle. Il agit pour la culture sur tout le territoire, propose des contenus aux chercheurs et enseignants, forme des communautés étudiantes et professionnelles, développe une ambitieuse activité de recherche et d'innovation.

Média distinctif, il s'inscrit dans le thème de la 25<sup>e</sup> édition des *Rendez-vous*, en proposant, notamment, une sélection de programmes emblématiques consacrés à la mer, ainsi que des rencontres scientifiques et pédagogiques.

Cette programmation a été préparée et coordonnée par Sophie BACHMANN, responsable de projet à l'INA, au sein du Service des Actions & Partenariats culturels et éducatifs.

## LA MER : PROJECTIONS-RENCONTRES



© INA

**JEUDI 6 OCTOBRE 14H-15H45**

### LA NOIRE DE... DE OUSMANE SEMBENE

**Salle 2, Cinéma Les Lobis, Gratuit**

Fiction, France/Sénégal, 1966, 56 min, avec Thérèse Mbissine-Diop, INA (Fonds des Actualités Françaises)

La mer est au cœur du film *La Noire de*. Elle en est un motif obsédant qui vient raconter le voyage de Diouana, jeune sénégalaise qui a tout quitté pour venir « travailler pour les Blancs » en France

et se retrouve bonne à tout faire, cloîtrée dans un appartement de la côte d'Azur. Elle constituera le nœud des discussions pour revisiter ce film aux multiples clés historiques et apprécier l'expérience des migrations postcoloniales au prisme du genre, de la race, de la classe et de la sexualité.

#### INTERVENANTES

**Clyde PLUMAUZILLE**, historienne, chargée de recherche au CNRS et **Caroline IBOS**, sociologue, professeure à l'université de Paris 8



© INA

**JEUDI 6 OCTOBRE 18H-19H30**

### HISTOIRE DE LA MARINE. UNE SÉRIE DE DANIEL COSTELLE : LE TEMPS DES PAQUEBOTS DE DANIEL COSTELLE ET JEAN-MARC LEBLON

**Salle Jean-Claude Deret, Saint-Gervais  
La Forêt - Gratuit**

**Autre séance : Mardi 11 Octobre,  
16h30-17h30, Auditorium de la BAG - Gratuit**

Documentaire, France, 1979, 56 min, TF1 et Pathé cinéma

Daniel Costelle évoque avec force d'archives et de témoignages, l'épopée des grands paquebots, nourrie d'exploits techniques et de drames, du début du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'aux années 70 qui marquent leur déclin.

#### INTERVENANTS

**Antoine RESCHE**, docteur en histoire, auteur de *Le Titanic, de l'histoire au mythe* (2022, Presses Universitaires de Nouvelle Aquitaine)

**Sophie BACHMANN**, responsable de projet à l'INA



© Cousteau

**VENDREDI 7 OCTOBRE 13H-14H**

**L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE  
COUSTEAU : TRÉSOR ENGLOUTI  
DE PHILIPPE ET JACQUES-YVES  
COUSTEAU, ET MICHEL DELOIRE**

**Salle 3, Cinéma Les Lobis - Gratuit**

**Autre séance : Lundi 10 Octobre,  
16h30-17h30, Auditorium de la BAG - Gratuit**

Documentaire, France, 1969, 49 min,  
Cousteau Society Inc., ORTF

Dans la mer des Caraïbes, l'équipe  
du commandant COUSTEAU se lance  
à la recherche d'un trésor, celui du galion  
«Notre Dame de la Conception» qui sombra  
en 1641...Une plongée dans l'archéologie  
sous-marine.

**INTERVENANTE**

**Sophie BACHMANN**, responsable de projet  
à l'INA

**VENDREDI 7 OCTOBRE 18H-19H**

**MÉDITERRANÉE. UNE SÉRIE DE FERNAND  
BRAUDEL : MIGRATIONS DE CARLOS  
VILARDEBO**

**Centre Social Mirabeau - Gratuit**

**Autre séance : Lundi 10 Octobre,  
15h15-16h15, Auditorium de la BAG - Gratuit**

Documentaire, 1976, 55 min, RAI,  
Europe 1, FR3

Consacré aux migrations dans le bassin  
méditerranéen de l'Antiquité à nos jours,  
le documentaire met en lumière l'héritage  
culturel des civilisations qui l'ont peuplé.

**INTERVENANTE**

**Sophie BACHMANN**, responsable de projet  
à l'INA



© INA

**SAMEDI 8 OCTOBRE 11H-13H**

**LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ  
UNE SÉRIE DE DANIEL COSTELLE  
ET HENRI DE TURENNE  
LÉPANTE, 1571 DE STEFANO RONCORONI**

**Salle 2, Cinéma Les Lobis - Gratuit**

**Autre séance : Mardi 11 Octobre,  
15h15-16h15, Auditorium de la BAG - Gratuit**

Documentaire, France/Italie, 1977, 50 min,  
Pathé et FR3

Une reconstitution vivante de la célèbre  
bataille de Lépante (1571) où le monde  
chrétien réunissant les flottes vénitiennes,  
espagnoles et papales autour de la Sainte  
Ligue, affrontèrent l'empire ottoman  
et sa puissante flotte.



© INA

**MÉDITERRANÉE UNE SÉRIE DE FERNAND  
BRAUDEL : MER DE FOLCO QUILICI**

**Autre séance : Lundi 10 Octobre 14h-15h,  
Auditorium De la BAG - Gratuit**

Documentaire, France/Italie, 1976, 51 min,  
RAI, Europe 1 et FR3

Fernand Braudel évoque les échanges  
commerciaux et l'évolution des techniques  
de pêche qui ont caractérisé la vie des  
peuples méditerranéens depuis l'Antiquité.

**INTERVENANTS**

**Guillaume CALAFAT**, historien, maître  
de conférences à l'université de Paris 1  
Panthéon Sorbonne et **Sophie BACHMANN**,  
responsable de projet à l'INA

**DIMANCHE 9 OCTOBRE 11H30-13H30**

**LES TROIS COURONNES DU MATELOT  
DE RAOUL RUIZ**

**Salle 3, Cinéma Les Lobis - Gratuit**

**Autre séance : Lundi 10 Octobre, 18h-20h,  
Auditorium de la BAG- Gratuit**

Fiction, France, 1985, 1h57, avec  
Jean-Bernard Guillard, Philippe Deplache,  
Lisa Lyon. INA

Par une nuit de brouillard, un étudiant rencontre un matelot qui, pour trois couronnes, accepte de lui raconter sa vie et ses étranges aventures. Une fiction fantastique imprégnée des mythes marins portée par le prolifique réalisateur chilien disparu en 2011.

**INTERVENANTE**

**Sophie BACHMANN**, responsable de projet à l'INA.

**SAMEDI 8 OCTOBRE  
ZOOM ARRIÈRE SUR LA GUERRE D'ALGÉRIE**



Galerie de témoins © INA/ Arte

**14H-15H30**

**DANS LA FABRIQUE DE LA SÉRIE  
EN GUERRE(S) POUR L'ALGÉRIE**

**Table ronde**

**Centre de La Résistance,  
de la Déportation et de La Mémoire  
- Gratuit**

La série documentaire *En guerre(s) pour l'Algérie* est une mise en récit des huit années de conflit qui s'appuie sur les paroles de tous les témoins et acteurs de la guerre et les confronte à de nombreuses archives parfois inédites. Elle propose aux spectateurs une immersion dans une expérience humaine de la guerre.

La table ronde propose un retour sur le processus d'écriture et de réalisation, et notamment sur la coopération franco-algérienne qui a permis le recueil des témoignages.

**INTERVENANTS**

**Raphaëlle BRANCHE**, historienne et autrice, **Rafael LEWANDOWSKI**, auteur-réalisateur, **Anne GENEVAUX**, productrice à l'INA



© INA/ Arte

**21H-23H**

**ÉPISODES 5 « ALGÉRIE ALGÉRIENNE »  
ET 6 « L'INDÉPENDANCE »  
DE LA SÉRIE EN GUERRE(S) POUR  
L'ALGÉRIE DE RAPHAËLLE BRANCHE  
ET RAFAEL LEWANDOWSKI**

**Projection**

**Auditorium de La Bibliothèque Abbé  
Grégoire - Gratuit**

Documentaire, France, 2022 (2x50 min),  
INA et ARTE France

**INTERVENANTS**

**Raphaëlle BRANCHE**, historienne et autrice, **Rafael LEWANDOWSKI**, auteur-réalisateur, **Anne GENEVAUX**, productrice à l'INA, monteur à l'INA, **ANNE GROLLERON**, ARTE

VENDREDI 7 OCTOBRE  
**GROS PLAN SUR  
LE FILM *LE DERNIER*  
TÉMOIGNAGE DE LUKE HOLLAND**



© Alba Films

**9H15-11H15**

**LE DERNIER TÉMOIGNAGE  
DE LUKE HOLLAND**

**Projection En Partenariat avec  
L'association Ciné'fil**

**Salle 2, Cinéma Les Lobis - Gratuit**

Documentaire, Royaume Uni, 2020, 1h35,  
VOSTF, Alba Films

Certains derniers survivants impliqués à différents niveaux dans les rouages de l'appareil nazi témoignent de leur action sous le Troisième Reich et livrent leurs regards sur ce passé.

**PRÉSENTATION**

**Christian INGRAO**, historien, directeur de recherche au CNRS

**11H30-13H**

**LES HISTORIENS FACE AUX  
TÉMOIGNAGES DES BOURREAUX NAZIS**

**Table ronde**

**Grand Amphi, INSA Paysage - Gratuit**

De 2008 à 2017, Luke Holland a recueilli quelque 300 témoignages de la dernière génération de nazis « ordinaires », désormais consultables à l'Inathèque. Quel regard portent les historiens sur ce corpus inédit ? Quels champs de recherche ouvrent-ils ?

**MODÉRATION**

**Géraldine POELS**, chargée de la valorisation scientifique des collections de l'INA

**INTERVENANTS**

**Christian INGRAO**, historien, directeur de recherche au CNRS, **Lisa VAPNÉ**, rédactrice en chef de la revue *Alarmer*

**DIMANCHE 9 OCTOBRE 11H30-13H**

**HISTOIRE DES ABYSSES : ENTRE MONDE  
IMAGINAIRE ET MONDE RÉVÉLÉ**

**Amphi 2, Université Site Jean Jaurès**

Il existe un véritable mythe des abysses, avec ses créatures, ses mondes engloutis, ses combats secrets. C'est une frontière fascinante pour les hommes, aux enjeux scientifiques, techniques, politiques mais aussi esthétiques et imaginaires.

**MODÉRATION**

**Mileva STUPAR**, directrice des patrimoines de l'INA

**INTERVENANTS**

**Jean DE PRENEUF**, maître de conférences à l'université de Lille, **Brigitte GAUVIN**, maîtresse de conférences en langue et littérature latine à l'université de Caen Normandie, **Fleur HOPKINS**, docteure en histoire de l'art, spécialisée en science-fiction et culture visuelle

## ATELIERS PEDAGOGIQUES



© Shoah

**VENDREDI 7 OCTOBRE 11H30-12H45**

### ENSEIGNER LA SHOAH AVEC LE FILM SHOAH DE CLAUDE LANZMANN

**Centre de La Résistance, de la Déportation  
et de la Mémoire**

Depuis cette année, de larges extraits de *Shoah*, ce film-monument essentiel dans la compréhension du processus de destruction des Juifs durant la Seconde Guerre mondiale, sont accessibles sur le site Lumni Enseignement. L'objectif de cet atelier est de proposer aux enseignants des pistes d'exploitation pédagogique.

#### INTERVENANTS

**Elsa COUPARD**, responsable éditoriale du site Lumni Enseignement, **Iannis RODER**, responsable des formations au Mémorial de la Shoah, directeur de l'Observatoire de l'éducation à la Fondation Jean Jaurès.

**VENDREDI 7 OCTOBRE 14H30-16H**

### LA FACE CACHÉE DES DÉBARQUEMENTS : LE RÔLE DE LA RÉSTANCE DANS LA RÉUSSITE DE CEUX DE NORMANDIE ET DE PROVENCE

**Centre de La Résistance, de la Déportation  
et de la Mémoire**

Proposé par la Fondation de la Résistance  
en partenariat avec l'INA

Le rôle joué dans l'ombre par la Résistance pour la réussite des débarquements du 6 juin et du 15 août 1944 reste plus mal connu. Il n'en a pas moins été essentiel, notamment en amont du Jour J à travers un travail de renseignements considérable, qui constitue l'une des faces les plus méconnues de la Résistance.

#### INTERVENANTS

**Fabrice GRENARD**, directeur scientifique de la Fondation de la Résistance, **Guillaume POLLACK**, ATER à l'université de Paris-Est Créteil et **Sophie BACHMANN**, responsable de projet à l'INA

## LE MARATHON DES IMAGES

**SAMEDI 9 OCTOBRE ENTRE 21H ET MINUIT**

**Cinéma Les Lobis**

24 historiens et historiennes relèvent le défi de décrypter et commenter en 5 minutes une image de leur choix sur le thème de l'année, la Mer. Une performance ludique et stimulante soutenue par l'INA, le CNC et la SCAM.

## UN STAND AU SALON DU LIVRE N°203

Découvrez les collections de DVD et de CD publiés par l'INA, des éditions intégrales, restaurées avec fidélité, accompagnées de compléments exclusifs. Elles s'adressent à tout public, littéraire, téléphage, cinéophile, féru d'histoire, mélomane, passionné de culture ou un peu tout cela à la fois... Visionnez des images d'archives de la ville de Blois à travers le montage réalisé par INA Loire Bretagne

**Retrouvez notre programmation sur INA  
madelen, la plateforme à remonter le temps.**

[www.ina.fr](http://www.ina.fr)  
[@ina\\_audiovisuel](https://twitter.com/ina_audiovisuel)  
[@madelen\\_ina](https://twitter.com/madelen_ina)



Scam\*

