



ENTRETIENS  
PATRIMONIAUX

*Passé  
composé,  
figures  
du siècle*

ENTRETIENS  
PATRIMONIAUX

*Passé  
composé,  
figures  
du siècle*

SAISON 1

---

# Avant- propos



**Laurent Vallet**  
Président directeur-général

L'Institut national de l'audiovisuel (INA), entreprise de service public unique au monde, est un média riche de décennies de mémoire télé, radio et web. En déployant sur tous les réseaux l'expertise singulière d'un média distinctif, ancré dans le temps long, l'INA, fort de près de deux milliards de vidéos vues par an, contribue à réinventer chaque jour notre écosystème audiovisuel et numérique.

Fidèle à sa vocation patrimoniale et scientifique, il a conçu et produit au fil des 20 dernières années plusieurs séries de grands entretiens thématiques, telles *Mémoires de la Shoah*, *En guerre(s) pour l'Algérie* ou encore *Paroles d'historiens*. Aujourd'hui, il s'engage dans une nouvelle et vaste collecte pluridisciplinaire dont l'unique ambition est de préparer et construire la mémoire de demain.

C'est à l'occasion des 27<sup>e</sup> *Rendez-vous de l'Histoire de Blois* que l'INA a décidé de révéler les premières images de cette entreprise patrimoniale inédite qui, sous le titre ***Passé composé, figures du siècle***, est appelée à recueillir et rassembler le récit de grandes figures ayant marqué de leur empreinte notre histoire contemporaine

En racontant l'époque qu'elles ont traversée autant que contribué à façonner, c'est aux générations futures que s'adressent ces personnalités issues de tous les horizons, offrant par la force de leurs témoignages des clés indispensables à la compréhension du monde de demain.

# Sommaire

Germaine Acogny 6-7

agnès b. 8-9

Robert Badinter 10-11

Françoise Barré -Sinoussi 12-13

Harlem Désir 14-15

Nicole Garcia 16-17

Lionel Jospin 18-19

Henri Leclerc 20-21

Ariane Mnouchkine 22-23

Edgar Morin 24-25

Michelle Perrot 26-27

Jean-Pierre Raffarin 28-29

Élisabeth Roudinesco 30-31

Anne Sinclair 32-33

Le comité d'experts 34-35

Retrouvez  
l'intégralité des  
interviews en vidéo  
[entretiens.ina.fr](http://entretiens.ina.fr)



**Agnès Chauveau**  
Directrice générale  
déléguée de l'INA

Ces personnalités, à travers des entretiens approfondis, livreront pendant plusieurs heures les ressorts intimes et politiques de leur engagement, décriront les obstacles qu'elles ont surmontés, et retraceront le chemin parcouru, permettant ainsi de relier les époques et les contextes historiques. Avec le concours d'un comité d'experts, nous veillons à garantir la qualité de ces échanges, en sélectionnant avec soin les personnalités à interviewer ainsi que les professionnels chargés de les mener. Ensemble, nous construisons une mémoire vivante, accessible à tous. Une démarche qui a aussi pour vocation d'éclairer le débat public, en proposant des récits qui nourrissent la réflexion et offrent des clés pour comprendre et penser le monde actuel. »

« L'INA s'est engagé dans un projet ambitieux : collecter la mémoire de notre époque. Réunir les récits des personnalités emblématiques de notre siècle représente un véritable défi. Ce travail, fruit d'une collaboration étroite entre nos différentes directions, a pour objectif de rassembler, conserver et transmettre les témoignages de figures marquantes issues de divers horizons, toutes ayant contribué, à leur manière, à l'évolution de la société française. »

Un comité d'experts présidé par Agnès Chauveau a été mis en place pour le choix des personnalités dont la contribution à **Passé composé, figures du siècle**, apparaissait comme la plus utile et significative. Rassemblant des professionnels de l'INA ainsi que des membres extérieurs issus du domaine des sciences sociales, du journalisme et de l'édition, ce comité a établi une liste de quelques dizaines d'actrices et d'acteurs majeurs du xx<sup>e</sup> siècle en France.

Retrouvez notre Comité d'experts en page 34.

## Ces personnalités ont été interrogées par :

**Laure ADLER**

Journaliste, essayiste  
et productrice de radio

**Fabien ARCHAMBAULT**

Historien

**Thomas BAUMGARTNER**

Journaliste et producteur de radio

**Pierre CHASSAGNIEUX**

Réalisateur

**Agnès CHAUVÉAU**

Directrice générale déléguée  
de l'INA

**Annick COJEAN**

Journaliste et autrice

**Michèle COTTA**

Journaliste

**Mathieu DESLANDES**

Journaliste

**Patrice DUHAMEL**

Journaliste

**Emmanuel LAURENTIN**

Responsable du Pôle documentaire  
de France Culture

**Nicolas MARTIN**

Journaliste et producteur de radio.

**Manon PIGNOT**

Historienne, auteure

**François QUINTON**

Rédacteur en chef  
*La Revue des médias INA*



# Germaine Acogny



“Pour moi, un corps,  
c’est le cosmos,  
c’est quelque chose qui  
bouge, qui doit toujours  
être en mouvement.”

**Germaine Acogny,  
née en 1944 à  
Porto-Novo, au Bénin,  
est une danseuse et  
chorégraphe  
franco-sénégalaise.**

Elle est considérée comme  
« la mère de la danse  
africaine contemporaine ».  
Elle dirige le premier  
centre de danse africaine  
contemporaine,  
« Mudra Afrique »,  
créé par Maurice Béjart,  
avec le soutien de  
Léopold Sédar Senghor.  
Elle fonde en 1998  
l'École des Sables

au Sénégal, centre  
international en  
dances traditionnelles  
et contemporaines  
d'Afrique. Elle a créé  
sa propre technique  
de danse africaine  
contemporaine : la  
Technique Acogny.  
En 2021, elle reçoit  
un Lion d'or de la danse  
à la Biennale de Venise  
pour l'ensemble de  
sa carrière et en  
2023 le Grand prix  
de chorégraphie  
de l'Académie  
des beaux-arts.

Entretien recueilli par  
Laure Adler



# agnès b.

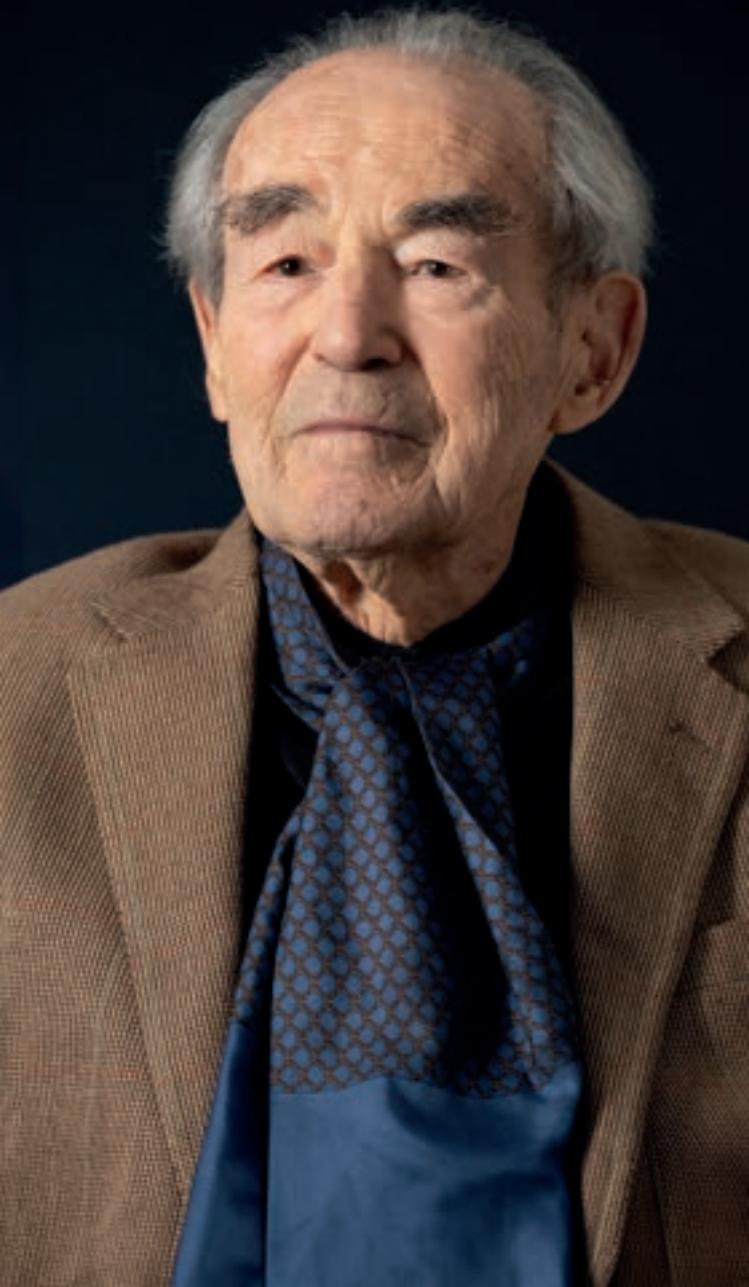
“Je dis toujours que la mode ça se démode, un vêtement qui est bien il reste bien.”

**Agnès Troublé, dite agnès b., née en 1941 à Versailles, est une styliste française, cheffe d'entreprise, collectionneuse, galeriste et mécène.**

Elle fonde sa marque en 1973, proposant un style intemporel et élégant. Ses créations, comme le fameux cardigan pression, sont devenues iconiques. Sa marque est devenue un symbole de simplicité chic, avec une

influence durable sur la mode internationale. Outre la mode, agnès b. est passionnée d'art et de cinéma, ouvrant des galeries et produisant des films. À travers le fonds de dotation « agnès b », le lieu *La Fab* et la fondation *Tara Océans*, elle soutient activement des actions humanitaires et solidaires, artistiques et culturelles et s'engage pour la protection de l'environnement.

Entretien recueilli par  
Laure Adler



# Robert Badinter

“Je regrette que l’avenir  
ne soit plus devant moi.”

**Robert Badinter, né en 1928 à Paris et décédé en 2024 à Paris, fut avocat, professeur de droit et homme politique français.** Il est célèbre pour son combat contre la peine de mort. Ministre de la Justice sous François Mitterrand de 1981 à 1986, il fit abolir la peine capitale en 1981. Il fit également supprimer le délit d’homosexualité et prit de nombreuses

mesures en faveur des droits des victimes et de la condition des détenus. Président du Conseil constitutionnel de 1986 à 1995, il fut ensuite sénateur des Hauts-de-Seine de 1995 à 2011. Auteur de nombreux ouvrages, Robert Badinter est une figure emblématique de la justice et de la défense des libertés fondamentales en France.

Entretien recueilli par  
Michèle Cotta et Patrice Duhamel



# Françoise Barré - Sinoussi



“Entendre des patients me dire qu’ils sont encore en vie grâce aux antirétroviraux, c’était presque plus beau que d’avoir le prix Nobel.”

**Françoise Barré-Sinoussi, née en 1947 à Paris, est une immunologue et virologue française.**

Elle codécouvre le virus de l’immunodéficience humaine (VIH) en 1983 avec le professeur Luc Montagnier, travail pour lequel ils reçoivent tous deux le prix Nobel de médecine en 2008. Chercheuse à l’Institut

Pasteur, elle a consacré sa carrière à la recherche sur le sida, contribuant significativement à la compréhension et au traitement de la maladie. Elle est également engagée dans des initiatives de santé publique mondiale et de défense des droits des patients. En 2009, elle est élue membre de l’Académie des sciences.

Entretien recueilli par  
Nicolas Martin



# Harlem Désir



“Si le pouvoir donne le sentiment d’être toujours dans l’incompréhension et l’affrontement vis-à-vis de la jeunesse, vous allez favoriser des formes de radicalisation auxquelles personne n’a rien à gagner.”

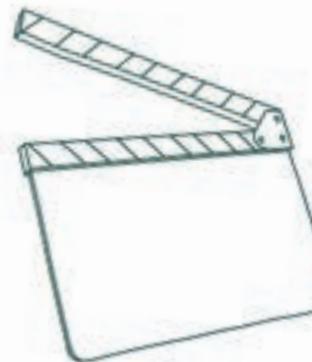
**Harlem Désir, né en 1959 à Paris, est un homme politique et militant français.** Fondateur de SOS Racisme en 1984, il combat la discrimination et promeut l’égalité. Député européen de 1999 à 2014, il travaille sur des questions de droits de l’homme et de justice sociale. En 2014, il est nommé secrétaire d’État aux

Affaires européennes sous François Hollande, où il œuvre pour renforcer les relations entre les pays de l’Union Européenne. Harlem Désir continue de s’engager pour les personnes victimes de persécutions raciales, religieuses et ethniques, aussi bien que celles touchées par la guerre et la violence.

Entretien recueilli par  
Manon Pignot



# Nicole Garcia



“J’ai compris ce qu’était le cinéma, la réalisation : cet entrecroc des images qui racontent autre chose que ce qu’on a bricolé dans l’écriture, une aventure absolument vertigineuse.”

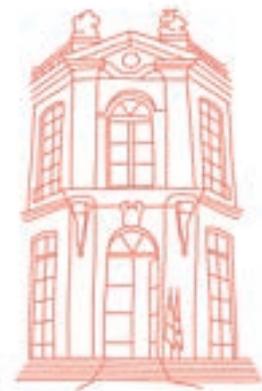
**Nicole Garcia, née en 1946 à Oran, en Algérie, est une actrice, réalisatrice et scénariste française.** Elle grandit dans une famille de commerçants pieds-noirs avant de venir s’installer en France à 16 ans. Élève du Conservatoire National d’art dramatique de Paris, elle obtient le premier prix de comédie moderne en 1967. Elle se fait ensuite connaître comme actrice dans les années 1970 et 1980

avec des rôles marquants comme dans « Mon oncle d’Amérique » et « Le Cavaleur » pour lequel elle obtient le César de la meilleure actrice dans un second rôle. Nicole Garcia passe ensuite derrière la caméra avec succès. Ses œuvres sont souvent saluées pour leur profondeur psychologique et leur exploration des relations humaines.

Entretien recueilli par  
Pierre Chassagnieux



# Lionel Jospin



“La Gauche plurielle, c’est une façon de renouer avec l’histoire du Parti socialiste, avec le mouvement initial de sa renaissance, qui s’est fait sur la stratégie d’union de la gauche.”

**Lionel Jospin, né en 1937 à Meudon, est un homme politique français.**

Il participe, aux côtés de François Mitterrand à la reconstruction d’une force socialiste en France de 1971 à 1981. Il lui succède à la tête du Parti socialiste. Il est nommé ministre de l’Éducation nationale, dans le gouvernement Rocard en 1988 puis dans celui d’Édith Cresson en 1991. Premier ministre de 1997 à 2002 en cohabitation

avec Jacques Chirac, il mène des réformes sociales et économiques majeures, dont la réduction du temps de travail à 35 heures. Il est aussi candidat à la présidentielle de 1995 et 2002, échouant de peu à accéder au second tour en 2002. Sa carrière politique est marquée par son engagement pour la justice sociale et la modernisation de l’État. Lionel Jospin reste une figure respectée de la gauche française.

Entretien recueilli par  
Michèle Cotta et Patrice Duhamel



# Henri Leclerc

*Les hommes naissent  
et demeurent libres  
et égaux en droits.  
Les distinctions  
sociales ne peuvent  
être fondées que sur  
l'utilité commune.  
Le but de toute  
association politique  
est la conservation  
des droits naturels et  
imprescriptibles de  
l'homme. (-)*

“Cette idée qu’il faut régler le crime autrement que par l’inhumanité me paraît absolument indispensable.”

**Henri Leclerc, né en 1934 à Saint-Sulpice-Laurière, est un avocat pénaliste français.** Dès ses débuts, il s’engage contre la peine de mort, défend les anticolonialistes, les syndicalistes ou encore les étudiants de Mai 68. Figure incontournable du barreau, il plaide dans de nombreux procès médiatiques, souvent en faveur de libertés

individuelles et contre les abus de pouvoir. Parmi ses clients : Florence Rey, Véronique Courjault, Dominique de Villepin ou encore Dominique Strauss-Kahn... Inlassable défenseur des droits de l’homme, il a été Président de la Ligue des droits de l’homme de 1995 à 2000.

Entretien recueilli par  
Mathieu Deslandes



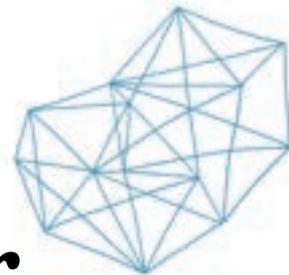
# Ariane Mnouchkine

“Je voulais une troupe, au fond. Je crois que mon idée de théâtre, c’était plutôt *Le Capitaine Fracasse* qu’Hollywood.”

**Ariane Mnouchkine, née en 1939 à Boulogne-Billancourt, est une metteuse en scène et réalisatrice française.** Elle fonde le Théâtre du Soleil en 1964, pour se distinguer du théâtre bourgeois, en proposant un théâtre populaire de qualité. Connue pour ses créations innovantes

et son approche collaborative du théâtre, elle a monté des œuvres marquantes comme « 1789 » et « Les Atrides ». Son engagement social et politique transparaît dans ses productions. Elle est l’une des figures les plus influentes du théâtre contemporain mondial.

Entretien recueilli par  
Emmanuel Laurentin



# Edgar Morin

“Toute connaissance doit s’accompagner d’un phénomène d’auto-connaissance. Et ça, c’est une idée capitale. Ce sont deux idées clés de ce qu’après j’ai appelé la pensée complexe.”

**Ancien résistant, né Edgar Nahoum en 1921 à Paris, Edgar Morin, est un sociologue et philosophe français.**

Théoricien de la pensée complexe, il a écrit de nombreux ouvrages influents, dont « La Méthode » et « Introduction à la pensée complexe ».

Il s’intéresse aux interactions entre les disciplines scientifiques et humaines, prônant une approche holistique des problèmes sociaux et environnementaux. Son travail a eu un impact majeur sur la sociologie, la philosophie et les sciences humaines, faisant de lui une figure intellectuelle de premier plan.

Entretien recueilli par  
Laure Adler



# Michelle Perrot



“On reproche toujours aux femmes d’introduire du changement.”

**Michelle Perrot, née en 1928 à Paris, est une historienne française.** Spécialiste mondialement reconnue de l’histoire des ouvriers, des prisons et des femmes, elle a codirigé avec Georges Duby les cinq volumes de « l’Histoire des femmes en Occident (1991-1992) ». Elle a ainsi contribué à faire reconnaître l’importance

de l’histoire des femmes et des mouvements sociaux. Professeure émérite à l’Université Paris-Diderot, Michelle Perrot a également animé des émissions radiophoniques et écrit de nombreux articles, influençant la recherche historique et la prise de conscience des inégalités de genre.

Entretien recueilli par  
Laure Adler



# Jean-Pierre Raffarin



“À Matignon,  
on est rarement  
heureux plus  
d’une demi-heure.”

**Jean-Pierre Raffarin,  
né en 1948 à Poitiers,  
est un homme  
politique français.**

Premier ministre de 2002 à 2005 sous Jacques Chirac, il mène des réformes sur la décentralisation et les retraites. Membre de l’UDF puis de l’UMP, il a également été sénateur et vice-président du Sénat.

Jean-Pierre Raffarin est reconnu pour son pragmatisme et sa proximité avec les territoires, ayant œuvré pour renforcer le lien entre l’État et les collectivités locales. Après sa carrière politique, il s’est engagé dans des activités diplomatiques et académiques.

Entretien recueilli par  
Michèle Cotta et Patrice Duhamel



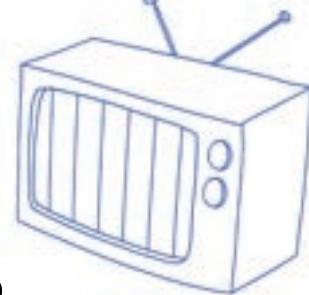
# Élisabeth Roudinesco

“ Il faut avoir le courage de l’intelligence. Pour moi c’est le message. Il faut toujours aller au plus près de l’honnêteté de l’intelligence et de la compréhension des choses et de la réalité... ”

**Élisabeth Roudinesco, née en 1944 à Paris, est historienne et universitaire, auteure d’une « Histoire de la psychanalyse en France », devenue un classique.** Elle est également biographe de Jacques Lacan et de Sigmund Freud. Elle a rédigé de nombreux

essais sur la culture, la société, la politique ainsi qu’une étude sur Théroigne de Méricourt, femme révolutionnaire. Son œuvre est traduite dans le monde entier. Elle est co-fondatrice avec Olivier Bétourné de l’Institut Histoire et Lumières de la pensée.

Entretien recueilli par  
Emmanuel Laurentin



# Anne Sinclair

“Si la politique, c’est une vision de comment est le monde et comment on veut le transformer, ça a un sens que ce soit dans le dialogue. Moi, j’ai aimé ce dialogue.”

**Anne Sinclair, née en 1948 à New York, est une journaliste française.** D’Europe 1 à France Inter en passant par TF1, Anne Sinclair a marqué l’histoire de l’audiovisuel et de la politique, notamment avec son émission “7 sur 7” sur TF1 (de 1984 à 1997) où elle interviewait des personnalités politiques et culturelles mondiales.

Elle a également été directrice éditoriale du site d’information Huffington Post en France et continue à s’engager dans le journalisme et la communication. Anne Sinclair est également auteure de plusieurs livres et s’est impliquée dans des activités philanthropiques.

Entretien recueilli par  
Agnès Chauveau

# Le comité d'experts

Présidé par **Agnès Chauveau**  
Directrice générale déléguée INA

**1. Antoine Bayet**  
Directeur éditorial

**2. Sophie de Closets**  
Présidente-directrice générale  
des Éditions Flammarion

**3. Annick Cojean**  
Journaliste et autrice

**4. Florence Descamps**  
Historienne

**5. Emmanuel Goubert**  
Responsable du département  
création éditoriale

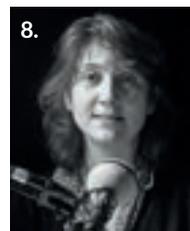
**6. Emmanuel Laurentin**  
Responsable du pôle documentaire  
de France Culture

**7. Hélène Lassailly**  
Adjointe à la Directrice  
des patrimoines,

**8. Manon Pignot**  
Historienne, auteure

**9. Géraldine Poels**  
Responsable du département  
valorisation scientifique

**10. Mileva Stupar**  
Directrice des patrimoines



Responsable de la publication: INA  
Création et mise en page: Inconito  
Photos: © INA, © Joël Saget/AFP (Photo de Sophie de Closets p. 35)

*Passé  
composé,  
figures  
du siècle*



**Retrouvez**  
l'intégralité  
des interviews  
en vidéo

[entretiens.ina.fr](http://entretiens.ina.fr)

---

ina