

ina

# Moyens techniques de *production*

Du tournage à la livraison du PAD (Prêt à diffuser) en passant par l'infographie, l'Ina dispose d'installations et d'équipes permettant de produire 60 films chaque année. Du tournage à la livraison du PAD (Prêt à diffuser) en passant par l'infographie, l'Ina dispose d'installations et d'équipes permettant de produire 60 films chaque année.



# Nos prestations

## Tournage

- Montage vidéo et audio
- Infographie 2D & 3D
- Mixage Multicanal
- Restauration Audio
- Encodage, transcodage, duplication SD HD (fichiers et support physique), contrôle qualité
- Titre et générique
- Étalonnage et finition PAD (SD, HD, Dolby E)
- Authoring DVD

## Les techniciens

- Chef OPV
- Chefs OPS
- Monteur
- Mixeurs
- Infographistes
- Techniciens vidéo
- Équipe de media management et d'assistance technique

## Les installations sur 1 000 m2

- Chaîne de postproduction dématérialisée
- 11 salles de montages vidéo
- 2 salles d'infographie
- 3 salles de montages son
- 3 studios de mixage
- Régie numérique
- Labo de duplication
- Plateaux d'enregistrement et de bruitage
- Studio vidéo

## Le matériel

- Matériel de tournage HD
- Médiacomposeur Avid Nitris connectés avec Interplay à un système ISIS de stockage centralisé et sécurisé
- Avid Symphony
- Final Cut disposant de 6 To chacun
- 4 HDCAM dont 2 HDCAMSR
- Stations de montage Protools et Pyramix
- Consoles de mixage SSL C300 et Euphonix S5 Fusion
- Stations Cinema 4D/Nuke/After Effect/TV Paint
- Station d'autoring
- Station Nucoda
- Régie numérique HD équipée
- Sécurisation sur serveur et LTO